

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

Azpiprograma: 01 AGIRITEGIAK ETA LIBURUTEGIAK

I. MEMORIA

Hauek dira Agiritegi eta Liburutegi Zerbitzu honen helburu nagusiak: agiri historiko eta administratiboek osatutako agiri funtsak, ondare bibliografikoa eta, oro har, ondare grafikoa (argazkiak, mapak, planoak, kartelak, etab.) tratatu, antolatu, deskribatu eta zaintzea eta haien zabalkundea egitea.

Antolatze eta deskribatzeko teknika berariazkoak aplikatzen dira funtsen tratamendu horiek egiteko. Gaur egun, jada deskribatuta eta Albalá aplikatiboan sartuta dauden funtsak nazioarteko ISAD(G) eta ISAAR arauetara egokitzeko prozesuan daude. Transferentzia, dohaintza, gordailatze edo erosketen bidez jaso diren funts berriak arautegi horren arabera deskribatzen dira.

Foru Liburutegi Historikoko nahiz Liburutegi Osagarriko bibliografia funtsak liburutegi publikoetarako ezarritako arautegiaren arabera katalogatzen dira eta Absys aplikatiboak barne hartzen ditu –azken hori “Ignacio Aldecoa” Kultur Etxearen bitartez partekatuta-. 2009. urtean eskuratze, dohaintza edo trukeetatik datozen seriean jarritako 92 argitalpen eta 181 monografia sartu dira.

Sailtako eta foru administrazioaren zerbitzuetako liburutegiei dagokienez, egunerokoak eta aldizkari ofizialak, baita monografiak eta aldizkako argitalpenak ere, eskuratzeko ekonomia eta administrazio gestioak egin dira. Hala, Arabako Kalkulu Gunea S.A. izenekoak egindako aplikazio informatikoaren bitartez kudeatutako berariazko fitxak eginez eramaten da kontrola.

Argazki funtsei dagokienez, aldundiko tarteko administrazio funtsaren 2.500 irudi oso-osorik tratatu dira (tratamendu artxibistikoa eta mantentze iraunkorra izateko materialen jartzea). Halaber, digitalizatu eta deskripzio erregistroan sartu dira.

Subprograma 01 ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

I. MEMORIA

Los fines fundamentales de este Servicio de Archivos y Bibliotecas son el tratamiento, organización y descripción, custodia y difusión tanto de los fondos documentales, históricos y administrativos, como del patrimonio bibliográfico y gráfico en general (fotografías, mapas, planos, carteles, etc.).

El tratamiento de los fondos se lleva a cabo mediante la aplicación de técnicas específicas de organización y descripción, estando actualmente en el proceso de adaptación a las normas internacionales ISAD(G) e ISAAR de fondos ya descritos e incorporados al aplicativo Albalá. Los fondos de nuevo ingreso, recibidos tanto por transferencia, donación, depósito o adquisición son descritos siguiendo esta normativa.

Respecto de los fondos bibliográficos, bien de la Biblioteca Histórica Foral bien de la Biblioteca Auxiliar, son catalogados siguiendo la normativa establecida para las bibliotecas públicas, que serán incorporados en el aplicativo Absys, compartido por la Casa de Cultura “Ignacio Aldecoa”. Durante el año 2009 se han ingresado 92 publicaciones seriadas y 181 monografías procedentes de adquisición, donación o intercambio.

En relación con las bibliotecas de los Departamentos y Servicios de la Administración foral se realizan las gestiones económico-administrativas para la adquisición de diarios y Boletines Oficiales así como de monografías y publicaciones periódicas, llevándose su control mediante la elaboración de fichas específicas gestionadas mediante una aplicación informática realizada por el Centro de Cálculo de Alava S.A.

En relación con los fondos fotográficos han sido tratadas de forma íntegra (tratamiento archivístico y colocación en materiales de conservación permanente) 2.500 imágenes del fondo administrativo intermedio de Diputación (fotografías procedentes de expedientes

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Horrez gain, Baraibar Funtsaren 350 irudi digitalizatu dira eta prozedu horrekin tratamendua amaitzen da. Aldundiko 7.546 irudi mantentze iraunkorreko materialetan sinatu eta bildu dira, baita Oñate-Reymares funtsaren inbentarioaren egitea ere –hori gordailutzat jo da-.

Agiri ondarearen gehikuntzaz aipatu behar da XVIII. eta XIX. mendeetako Arabako hainbat jatorritako agiriak eskuratu zirela. Agiri historikoen tratamenduari dagokionez, Araba-Velasco funtsaren gainean, baita Arabako Probintziako Ermandadea funtsaren gainean ere, jardun da; guztira 3.600 deskripzio erregistro eta horiei irudi digitala txertatu zaie. Agiri horien tratamendua Albalá aplikatiboaren gainean egin da eta horren bidez 2009. urtean eraginkortasuna nabarmen hobetzen duen bertsio berria ezarri da, nahiz eta bereziki Datu Pertsonalak Babesteko Lege Organikoaren legezko esparruaren barruan agirien kudeaketa gehitu den. Berreskuratzeari dagokionez, zenbait funtsen agiri historikoen gainean jardun da.

Administrazio agiritegiari loturik, Euskara, Kultura, eta Kirol Saileko Kultura Azpiegitura eta Kirol Zerbitzuetako serieak aztertu dira eta ebaluazio proposamenak gauzatu dira, Agirien Ebaluazio eta Hautaketarako Batzordeari aurkezteko. Era berean, guztira 1.316 kutxa, 153 liburu eta planoen eta mapen bolumen garrantzitsuko 20 planotegi jaso dira. Zerbitzuan, 17 administrazio unitatetatik transferitutako agirienak, alegia. Horrela bada, agiri horiek berrikusi (dokumentaziorako kanpoko elementu kaltegarriak kenduz), erregistratu eta katalogo zenbakia ipini zaie.

Ikerketa bultzatzea eta ondarearen berri zabaltzea dira zerbitzu honen helbururik nagusienak. Ildo horretan, batetik, teknikariak banakako laguntza ematen dute, bestetik, aretoan bertan ere laguntza ematen zaie erabiltzaileei, eta, orobat, telefonoz, faxez edo posta elektronikoz egindako argibide eskaerei erantzuna ematen zaie. Horren harira, gelan 1.210 erabiltzaile artatu ziren; guztira 3.249 paper sorta kontsultatu ziren. Bestetik, 258 kontsulta tekniko egin ziren, atal

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

administrativos), procediendo también a su digitalización e incorporación a su registro descriptivo. Asimismo se han digitalizado 350 imágenes del Fondo Baraibar, concluyendo con este proceso su tratamiento. Se han signaturizado y almacenado en materiales de conservación permanente 7.546 imágenes del fondo de Diputación así como la elaboración del inventario del fondo Oñate-Reymares, ingresado en calidad de depósito.

Respecto al incremento del patrimonio documental, se adquirió documentación de origen diverso correspondiente a Álava de los siglos XVIII y XIX. En cuanto al tratamiento de documentación histórica se ha actuado sobre el fondo Álava-Velasco así como sobre el fondo de la Hermandad Provincial de Álava con un total de 3.600 registros descriptivos a los que se ha incorporado su imagen digital. El tratamiento de esta documentación se realiza sobre el aplicativo Albalá, del cual se ha implantado este año 2009 una nueva versión que mejora sensiblemente su operatividad, pero sobre todo y principalmente incorpora la gestión de la documentación dentro del marco legal de la LOPD. En restauración se ha actuado sobre documentación de carácter histórico de diferentes fondos.

En relación con el archivo administrativo se han analizado las series de los Servicios de Infraestructura Cultural y Deportes del Departamento de Euskara, Cultura y Deportes llevando a efecto las propuestas de evaluación para su presentación ante la Comisión de Evaluación y Selección Documental. Igualmente se han recibido en el Servicio un total de 1.316 cajas, 153 libros y 20 planeros con un importante volumen de planos y mapas, correspondientes a documentación transferida de 17 unidades administrativas, habiéndose procedido a su revisión (eliminándose aquellos elementos externos y perjudiciales para la documentación), registro y signaturación.

El apoyo a la investigación y a la difusión del patrimonio, objetivos prioritarios de este Servicio, se lleva a cabo tanto mediante la atención personalizada por parte de los técnicos como a través de la atención en sala y resolución de consultas efectuadas por teléfono, fax o correo electrónico. En este sentido se atendieron a 1.210 usuarios en la sala con un total de 3.249 legajos consultados. En cuanto a consultas

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

fotografikoan, historikoan, bibliografikoan eta administratiboan. Halaber, zenbait erakunderi eta partikularri laguntza eman zaie, monografiak erakusketa eta argitalpenetarako edo aldizkari teknikoetako artikuluetarako agiriak aukeratu eta horien kopiak eman zaizkielako.

Ezinduen areako profesionalen bilerarako eta GOFeren langileentzako ikastarorako Gizarte Gaietarako Idazkaritza Teknikoari hitzaldi aretoa laga zitzaion; “Zientziaren oraina, artearen etorkizuna” hitzaldirako Amarica Kontseiluari, SOFT POWER gaiari buruzko hitzaldietarako eta zine esperimentalaren filme emanaldirako Gazteria eta Gizarte Sustapenerako Zuzendaritzari eta ikastaroak eta jardunaldi teknikoak egiteko Kultur Etxeari eta Aizan Elkarte Psikosozialari.

Erakusketa aretoari dagokionez, Amarica Kontseilua elkarteak kudeatu du aipatu aretoa eta, hala, 5 erakusketa burutu ditu eta agiritegiko langileak aipatu elkartearekin elkarlanean aritu dira.

Vitoria-Gasteizko Udalarekin batera lan egin zen bertako eskola umei zuzendutako “Vitoria-Gasteizko agiritegiak ezagutzen” programan. Guztira, 8 ikastetxetatik etorritako 169 ikasle bertaratu ziren. Langileei dagokienez, horiek izaera profesionaleko ikastaro, kongresu eta jardunaldi ezberdinetan hartu zuten parte. Alderdi osagarri gisa agiritegiaren web orrialdea diseinatu zen, aldundiko orrialde korporatiboan gehitzeko. Azken hori 2010. urtean erabilgarri egongo da eta horren bidez agiritegiaren informazioa zabaltzeaz gain, datu basera sartu ahal izango da. Hala, erabiltzaileek agiritegiko zenbait funts kontsultatu ahal izango dituzte eta agiria formatu digitalean izango dute.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

1.- Agiri ondarea

Atal historikoan agiri gehiago sartu dira, agiritegi partikularren erosketa, dohaintza edo gordailatzea tarteko, eta, halaber, aldundiko hainbat zerbitzuek egindako transferentzien bidez.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

técnicas estas fueron un total de 258 de las secciones fotográfica, histórica, bibliográfica y administrativa. Igualmente se ha dado asistencia y se ha colaborado con instituciones y particulares respecto a la selección y entrega de copias de documentación para exposiciones y publicaciones de monografías o artículos para revistas técnicas.

La sala de conferencias fue cedida a la Secretaría Técnica de Servicios Sociales para la reunión de profesionales del área de discapacidad y para un curso para el personal del IFBS; al Consejo América para la conferencia “Presente de la ciencia, futuro del arte”, conferencias dentro de la temática SOFT POWER y pase de películas de cine experimental; a la Dirección de Juventud y Promoción Social; a la Casa de Cultura y a la Asociación Psicosocial Aizan para la realización de cursos y jornadas técnicas.

Respecto a la sala de exposiciones ésta ha sido gestionada por el Colectivo Consejo América que ha realizado 5 exposiciones, colaborando el personal del Archivo con el citado colectivo.

Se colaboró con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en el programa “Descubriendo los Archivos de Vitoria-Gasteiz”, orientado a los escolares de la ciudad, habiéndose recibido la visita de 169 alumnos de 8 centros de enseñanza. Por parte del personal se asistió a diferentes cursos, congresos y jornadas de carácter profesional. Como complemento se ha diseñado la página web del Archivo, para su incorporación a la página corporativa de la Diputación, la cual estará operativa en el presente año 2010 difundiendo a través de ella no sólo información del Archivo sino también posibilitando el acceso a la Base de Datos a través de la cual los usuarios podrán consultar parte de los fondos del Archivo disponiendo del documento en formato digital.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

1.- Patrimonio documental

Se ingresó nueva documentación en la sección histórica por la adquisición, donación o depósito de archivos particulares, así como por transferencia de los diversos Servicios de la Diputación.

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLA

Programa: 72 KULTURA

Arabari buruzko XVIII. eta XIX. mendeetako agiriak eskuratu dira eta oso garrantzitsua da Manuel Zorruga jaunari dagokiona.

Gauzatze maila: % 100

2.- Ondare bibliografikoa

Aurtengo aldizkako 92 argitalpeni eutsi zaie, lanbide arloko eta ikerketa bultzatzeko monografiak eskuratu dira, eta erreferentziako obrak ere bai. Absys Liburutegiaren aplikatiboan katalogatu eta txertatu dira sarrera berriak. Era berean, aurreko urtean bezalaxe, hiriko eta probintziako liburutegiei bikoiztuta zeuden monografiak eskaini eta dohaintzan eman zaizkie.

Gauzatze maila: % 100

3.- Zerbitzuetako ondare bibliografikoa

Foru Aldundiaren Zerbitzuen aldizkako argitalpenak eta monografiak eta, orobat, egunkariak eta aldizkari ofizialak eskuratzeko kudeaketa lanak egin ziren.

Gauzatze maila: % 100

4.- Ondarea zabaltzea

“Vitoria-Gasteizko agiritegiak ezagutzen” izeneko programan lankidetzan jardutearen ondorioz, institutu, ikastetxe eta ikastoletako 18 talde joan dira agiritegiak ikustera, hau da, guztira 169 ikasle. Lankidetzan horren helburu nagusia agirien tratamendurako praktikak egiteko materiala prestatzea izan da, baita monitoreak hainbat alderditan trebatzea ere, besteak beste, agiritegian dauden agiriak, AFaren historia instituzionala, agiritegiaren eraikina, instalazioak eta eginkizunak, eta agiriek agiritegian sartzen direnetik erabiltzaileek eskuratzeko moduan egon arte egiten duten ibilbidea. Era berean, fondo bakoitzaren ezaugarriak berezkoenak hautatu ziren, ikasleei ikusgai jartzeko.

Gauzatze maila: % 100

5.- Argazki funtsen tratamendua

2.500 argazki irudiren deskribapena egin da. Era berean, fitxa katalogafikoarekin batera irudi digitala

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Se ha adquirido documentación diversa de Álava de los siglos XVIII y XIX siendo especialmente significativa la correspondiente a Manuel de Ciórraga

Grado de cumplimiento: 100%

2.- Patrimonio bibliográfico

Se han mantenido las 92 publicaciones periódicas en curso, adquiriéndose monografías de carácter profesional y de apoyo a la investigación así como obras de referencia. Los nuevos ingresos han sido catalogados e incorporados al aplicativo de Biblioteca Absys. Igualmente se ha continuado el ofrecimiento y donación de monografías duplicadas a las bibliotecas públicas de la ciudad y provincia.

Grado de cumplimiento: 100%

3.- Patrimonio Bibliográfico de los Servicios

Se gestionó la adquisición de monografías y publicaciones periódicas de los Servicios de la Diputación Foral así como de periódicos y Boletines Oficiales.

Grado de cumplimiento: 100%

4.- Difusión del Patrimonio

La colaboración en el programa “Descubriendo los Archivos de Vitoria-Gasteiz” ha supuesto la visita de 18 grupos de Institutos, Colegios e Ikastolas con un total de 169 alumnos. La colaboración se ha centrado en la preparación del material para la realización de prácticas de tratamiento de la documentación así como de la preparación de las monitoras sobre la documentación existente en el Archivo, la historia institucional de la DFA, edificio, instalaciones y funciones del Archivo y sobre el recorrido de la documentación desde su ingreso hasta su disponibilidad por los usuarios. Igualmente se realizó una selección de documentos representativos de cada uno de los fondos para su observación por los alumnos.

Grado de cumplimiento: 100%

5.- Tratamiento de fondos fotográficos

Se ha procedido a la descripción de 2500 imágenes fotográficas, incorporando la imagen digital a la ficha catalográfica, así como la digitalización de

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

gehitu da, baita beste 350 irudiren digitalizazioa ere.

Gauzatze maila: % 100

6.- Administrazio funtsen tratamendua

Euskara, Kultura eta Kirol Saileko zenbait zerbitzuren agirien analisisa lehiaketa publiko baten bitartez esleitu zen, eta zerbitzu horien serieak balioesteko proposamenak Agirien Ebaluazio eta Hautaketarako Batzordeari helarazi zitzaizkion.

Gauzatze maila: % 100

7.- Funts historikoak

Araba-Velasco funtsaren eta Arabako Probintziako Ermandadea funtsaren agirien deskribapena lehiaketa publiko baten bitartez esleitu zen, eta 4.213 agiri unitate soiletako 3.600 erregistro sistema informatikora gehitzea lortu zen (ildo horretatik, kontuan hartu dira beste batean sartutako agiriak edo agiri txertatuak, azken produktua erregistro informatikoa denean, baina erregistro bat eragiten duen agiri unitate baten antzeko tratamendua dutenak).

Gauzatze maila: % 100

8.- Kopia eta azaleztapenak

Arabako Probintziako Ermandadea eta Araba-Velasco funtsen 10.000 irudi digitalizatu ziren.

Gauzatze maila: % 100

9.- Erakusketak

“Araba, Zuzenbidea, Historia” erakusketak egin ziren, baita Amárica elkarteak kudeatutako beste 5 erakusketa ere.

Gauzatze maila: % 100

10.- Jardunaldiak eta ikastaroak

Partida Euskara, Kultura eta Kirol Sailaren esku.

Gauzatze maila: % 100

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

otras 350 imágenes

Grado de cumplimiento: 100%

6.- Tratamiento de fondos administrativos

Se procedió a la adjudicación mediante concurso público del análisis de la documentación de diversos Servicios del Departamento de Euskera, Cultura y Deportes para su traslado a la Comisión de Evaluación y Selección Documental las propuestas de valoración de las series de estos Servicios.

Grado de cumplimiento: 100%

7.- Fondos históricos

Se procedió a la adjudicación mediante concurso público de la descripción documentos del Fondo Álava-Velasco y Fondo Hermandad Provincial de Álava habiéndose conseguido la incorporación al sistema informático de 3600 registros correspondientes a un total de 4213 unidades documentales simples (en este sentido, se tienen en cuenta documentos contenidos o insertos cuyo producto final es un registro informático pero que reciben un tratamiento similar a la unidad documental que produce un registro).

Grado de cumplimiento: 100%

8.- Reproducción y encuadernación

Se realizó la digitalización de 10.000 imágenes de los fondos Hermandad Provincial de Álava y Álava-Velasco.

Grado de cumplimiento: 100%

9.- Exposiciones

Se realizaron las exposiciones “Alava, Derecho, Historia” así como otras 5 exposiciones gestionadas por el colectivo Amárica

Grado de cumplimiento: 100%

10.- Jornadas- cursos

Partida a disposición del Departamento de Euskera, Cultura y Deportes

Grado de cumplimiento: 100%

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Azpiprograma: 02 HISTORIA, ARTE ETA ARKEOLOGIA ONDAREA

I. MEMORIA

2009 ekitaldian Historia, Arte eta Arkeologia Ondarearen Zerbitzuak garatu duen urteko programak helburuak bete ditu eta Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/90 Legeak eta Euskadiko Museoei buruzko 7/2006 Legeak xedatzen dituen eskumenak eta betebeharrak garatu ditu.

Funtzio horiek museo berriak edo ondare proiektuak kontserbatzeko, katalogatzeko, ikertzeko, zabaltzeko eta sortzeko programetan zehatz ditzakegu.

1. Funtsak kontserbatzeko, lehengoratzeko, mantentzeko, katalogatzeko, eskuratzeko eta handitzeko programa eta, hala badagokio, arkeologia ondarearen indusketa. Funtzio horiek lehenengotzat jo ditzakegu eta ondarearen eta museoen arloko jardunetan oinarrizkoagoak dira.
2. Ikerkuntza programa. Ondareak eta museoek ikerkuntzarako baliabideak emateaz gain, benetako ikerketa zentro gisa erabiltzen dira. Museoak ikerkuntza, azterketa zientifiko, doktore tesi eta abarren euskarria izaten dira askotan.
3. Zabalkunde programa. Ondarearen eta museoen egitekorik enblematikoena zabalkundea dela esan dezakegu; aipatu zabalkundea ondarean egin eta gizarte funtzioa justifikatzen duten lanen aurkezpen publikoa dela ulertuta.
4. Ondare proiektu berriak eta museoak sortzeko programa. Historia, Arte eta Arkeologia Ondarearen Zerbitzua Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuarekin lanean ari da, hain zuzen, arkeologia ondarea kontserbatzeko proiektuak egiten. Horren ildotik, Hirigintza Sailarekin ere elkarlanean ari da Bibat ireki eta abian jartzeko. Arkeologia, Fournier Karta Museoa.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Subprograma 02 PATRIMONIO HISTÓRICO- ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

I. MEMORIA

El programa anual desarrollado por el Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico durante el ejercicio 2009 cumple los objetivos y desarrolla las competencias y obligaciones que nos marca la Ley 7/90 de Patrimonio Cultural Vasco y la Ley 7/2006 de Museos de Euskadi.

Estas funciones las podemos concretar en programas de conservación, catalogación, investigación, difusión y creación de nuevos museos o proyectos patrimoniales.

1. Programa de Conservación, Restauración, Mantenimiento, Catalogación, Adquisición e Incremento de Fondos, y en su caso, Excavación del Patrimonio Arqueológico. Podemos considerar estas funciones como las primeras y más básicas de las actuaciones en el campo del Patrimonio y los Museos.
2. Programa de investigación. El patrimonio y los museos no sólo facilitan los soportes de la investigación, sino que actúan como auténticos centros de investigación. Son soporte de muchas investigaciones, revisiones científicas, tesis doctorales, etc.
3. Programa de Difusión. Podemos considerar que una de las tareas más emblemáticas del patrimonio y los museos es la difusión, entendida como la presentación pública de los trabajos realizados en el patrimonio y que justifica su función social.
4. Programa de Creación de Nuevos Proyectos Patrimoniales y Museos. Desde el Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico se está trabajando con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico en la elaboración de proyectos de conservación del patrimonio arqueológico y con el Departamento de Urbanismo en la apertura y puesta en funcionamiento del Bibat. Arkeologia, Fournier de Naipes Museoa.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

1.- Funtsak kontserbatzeko, lehengoratzeko, mantentzeko, katalogatzeko, eskuratzeko eta handitzeko programa eta, hala badagokio, arkeologia ondarearen indusketa.

Arkeologia ondarea.

Arkeologia ondarearen atalean, honako programa hauek egin dira:

- a) Garbiketa programak: ondarea kontserbatzeko asmoz, 32 aztarnategi garbitzeko udaberriko eta udazkeneko kanpainak egin dira, bisitariak erakartzeko, eta aztarnategiak eurak ongi zaindu eta horien zabalkundea egiteko.
- b) La Hoya programa: La Hoyako aztarnategian egindako jardunek museoan dauden erakustokiak lehengoratzeko eta egokitzean datzate. Halaber, hezkuntza bideo berria erantsi da.
- c) Iruña-Veleiako programa: Batzorde Zientifiko Aholkulariak egindako txostenak amaitu ondoren, Iruña-Veleiako Plan Zuzentzailea burutzeko Euskal Herriko Unibertsitatearen eta Arabako Foru Aldundiaren arteko lankidetzaren hitzarmen bat idazteko lanak egin dira. Bertan, lehengoratzeko aintzatespen, agiri, kontserbazio-lehengoratzeko eta paisaiaren lehengoratzeko programak eta zabaltze eta musealizazio programak bildu dira.

Bibat Museoa

Zerbitzuak museo berri hori ireki du. Aurretik arkeologia eta karta funtsen lekualdatzeari eta egokitzapenari buruzko lanak egin dira. Halaber, bi bildumen gaineko museografia proiektua burutu da.

Ireki ondoren, museografiaren alderdiak zuzendu dira, hala nola, bitrinetako eduki fitxak, museoan ibilbide didaktikoak egitea, audiogidetarako, aretoko geletarako testuak idaztea, etab.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, KULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

1.- Programa de Conservación, Restauración, Mantenimiento, Catalogación, Adquisición e Incremento de Fondos, y en su caso, Excavación del Patrimonio Arqueológico.

Patrimonio Arqueológico.

En lo que respecta al patrimonio arqueológico, se han realizado los siguientes programas:

- a) Programas de limpieza: tendente a la conservación del patrimonio se ha procedido a realizar las campañas de primavera y otoño de limpieza de yacimientos en número de 32 yacimientos, al objeto de potenciar su visita conservación y difusión.
- b) Programa de La Hoya: las intervenciones en el yacimiento de La Hoya se han concretado en la reestructuración y adaptación de los expositores existentes en el museo. Igualmente se ha añadido un nuevo vídeo educativo.
- c) Programa de Iruña-Veleia: Finalizados los informes científicos elaborados por la Comisión Científico-Asesora, se ha trabajado en la redacción de un Convenio de Colaboración entre la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea y la Diputación Foral de Álava para la elaboración del Plan Director de Iruña-Veleia, en el que se recogen los Programas de Recuperación-Reconocimiento, Documentación, Conservación-Restauración y Recuperación Paisajística y Programa de Difusión y Musealización.

Museo Bibat

Por parte del Servicio se ha procedido a la apertura de este nuevo museo. Previamente se han realizado todos los trabajos relativos al traslado y adecuación de los fondos de Arqueología y Naipes y ejecución del Proyecto Museográfico propio relativo a ambas colecciones.

Tras la apertura se han corregido aspectos de la museografía como las fichas de contenido de las vitrinas, elaboración de recorridos didácticos de los museos, redacción de los textos para las

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Arte Ederren Museoa

2008 eta 2009ko erosketak katalogatu eta dokumentatzeko eta horiei argazkiak ateratzeko lanekin jarraitu da.

Azpiegituraren gainean burututako lanak ENSIME Proiektuaren diseinua eta egikaritzea barne hartu ditu eta hori guztia Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailarekin elkarlanean arituz.

Horrez gain, ikertzaileek, bildumagileek, etab. zuzenean edo zeharka egindako kontsulta guztiei erantzuna eman zaie. Aipatu kontsultek museoan dauden funtsekin dute zerikusia.

Museoarentzako margolanak eskuratzea kudeatu da, baita museoeko liburutegia handitu duten liburuen funtsa katalogatu ere.

Natura Zientzien Museoa

Museoaren zerbitzuak garatu duen lehentasunezko jarduera botanika, geologia eta zoologia funtsen kontserbazioari, katalogatzeari eta kudeaketari emandako arreta izan da –Biogearium enpresak garatu ditu aipatu funtsak-.

Ohiko bidea jarraitu du funtsen gehikuntzak eta arreta berezia eman zaie Bartzelonako, Bilboko eta Madrilgo azoketako mineralogiaren gaineko materialei.

Anbarra ikertzerakoan eta kontserbatzerakoan, museoak ahalegin berezia egin du.

Arma Museoa

Sailak museo horretan egindako ahaleginek bertan teknikari arduradun bat esleitzean datzate.

Neurri horren bidez langile propioen bidez kudeatu nahi da museo garrantzitsu hori, bildumak eta erakusketa aretoak eskuragarri egon daitezen.

2.- Ikerketa programa.

Bibat Museoa

Bibat Museoan arkeologiari eta kartei buruzko bi bildumen ikerketa sustatu da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

audioguías, hojas de sala etc.

Museo de Bellas Artes

Se han continuado los trabajos de catalogación, documentación y fotografiado de las adquisiciones de 2008 y 2009.

El trabajo de infraestructura desarrollado ha estado centrado en el diseño y ejecución del Proyecto ENSIME en colaboración con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Igualmente se han atendido todas las consultas realizadas directa e indirectamente por investigadores, coleccionistas, etc. relacionadas con los fondos contenidos en el museo.

Se ha gestionado la adquisición de obras de pintura para el museo, y catalogado los fondos de libros que han engrosado la biblioteca del museo.

Museo de Ciencias Naturales

La atención a la conservación, catalogación y gestión de los fondos de Botánica, Geología y Zoología, desarrollados por la empresa Biogearium ha sido la actuación prioritaria desarrollada por el Servicio en el museo.

El incremento de los fondos ha seguido su curso normal con especial atención a los materiales relativos a mineralogía provenientes de las ferias de Barcelona, Bilbao y Madrid.

En la investigación y conservación del Ambar el museo ha desarrollado esfuerzos especiales.

Museo de Armería

Los esfuerzos realizados por el Departamento en este museo se han orientado a la adjudicación al mismo de un Técnico Responsable.

Con esta medida se pretende que este importante museo sea gestionado por personal propio al objeto de que sus colecciones y sus salas expositivas estén atendidas de forma permanente.

2.- Programa de Investigación.

Museo Bibat.

Desde el Museo Bibat se ha impulsado la investigación de sus dos colecciones relativas a la

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Arkeologia ondareari dagokionez, museoa ireki ondoren, ikerketari jarraipena eman zaio Historiaurrearen, Protohistoriaren eta Erdi Aroaren gaineko aldi kronologiko batzui buruz bertan jarritako materialen bitartez.

Ikertzaileei arreta ematea izan da museoko teknikari baten ardura nagusia. Azken hori aldi baterako erakusketa antolatzeaz arduratu da.

2009. urtean, Arabako Lurralde Historikoan arkeologia esku hartzeko 14 proiektu burutu dira, beste jarduera batzuek gain, hala nola, arkeologia aztarnategien ikerketak eta zundaketak.

Ohi duen bezala, museoak ahalik gehien sustatu du arkeologia ondarearen ikerketa, eta bereziki, hainbat aztarnategitako analisi zeramikoak, litikoak, antrakologikoak, karpologikoak, palinologikoak, metalen analisiak, animalien eta gizakien hezurrenak eta abarrekoak, bai eta C 14 bidezko datazioak ere. Horrela erraztasunak eman nahi ditu jada induskatuta dauden aztarnategiak aztertzeko eta emaitzak argitara emateko. Era berean, eskaera egin duten ikertzaileei museoko funtsak kontsultatzeko aukera eman zaie.

Museo berriko edukietarako testuak egiteko ahalegin berezia egin da, erakusketa proiektua sintetizatzen oinarriak baitira.

Prebentziozko edo premiazko arkeologiaren ondorioz, hainbat esku hartze egin dira Ondare Arkeologikoaren arloan indarrean dagoen legeria betetze aldera (7/1990 Legea). Batez ere horrelako esku hartzeak egin dira urbanizazioetan, errepideetan, ureztatutako lurretan, trenbide sareetan, parke eolikoetan, inbentariatutako alderdi historikoetan, kalifikatuta dauden eremu arkeologikoetan eta ustezko eremu arkeologikoetan.

Arte Ederren Museoa

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Arqueología y a los Naipes.

En lo que respecta al patrimonio arqueológico se ha dado continuidad, una vez abierto el nuevo museo, a la investigación, a través de los materiales en él depositados de las diversas etapas cronológicas relativas a la Prehistoria, Protohistoria y Edad de los Metales y Mundo Romano y Medieval.

La atención a los investigadores ha sido la dedicación prioritaria de uno de los técnicos del museo, quién igualmente se ha encargado de la organización de la exposición temporal.

Durante 2009 se han llevado a cabo 14 proyectos de intervención arqueológica en el Territorio Histórico de Álava, a parte de otras actuaciones como sondeos y consolidaciones de los yacimientos arqueológicos.

Como viene siendo habitual, desde el Museo se ha impulsado en la medida de lo posible la investigación del Patrimonio Arqueológico y especialmente los análisis cerámicos, líticos, antracológicos, carpológicos, palinológicos, metálicos, óseos de fauna y antropología, etc. de diversos yacimientos, así como las fechaciones por C-14. El objetivo es facilitar el estudio y la publicación de los yacimientos ya excavados. También se ha facilitado la consulta de los fondos del Museo a los investigadores que lo han solicitado.

Se ha realizado un esfuerzo especial en la elaboración de textos para los contenidos del nuevo Museo, base para sintetizar el proyecto expositivo.

La arqueología preventiva o de urgencia en Álava, en cumplimiento de la legislación vigente en materia de Patrimonio Arqueológico (Ley 7/1990) ha motivado la ejecución de una serie de intervenciones relacionadas principalmente con obras en urbanizaciones, carreteras, regadíos, redes ferroviarias, parques eólicos, Cascos Históricos Inventariados, Zonas Arqueológicas Calificadas y Zonas de Presunción Arqueológica.

Museo de Bellas Artes

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Museoko funtsen ikerketa sustatu da, aldi batera erakusketak antolatzeko oinarri gisa eta ENSIME programa informatikorako osagarri gisa.

Natura Zientzien Museoa

Hainbat ikerketa proiektu egin dira, museoaren funtsak erabiliz.

Artikulu zientifiko batzuk argitaratu dira eta, bertan, museoko bildumen aleak aipatu edo dokumentatu dira.

Espainiako eta atzerriko unibertsitateetatik etorritako adituei jaramon egin zaie eta museoko espezialitateetako gaietarako buruzko aholku eskatzeko egindako kontsultei erantzun zaie.

Arma Museoa

Urte osoan zehar ikertzaileen aldetik eta armen edo museoko funtsekin zerikusia duten beste material batzuen bildumazaleen aldetik, jaso diren kontsultei erantzun zaie.

3.- Zabalkunde programa.

Bibat irekitzea 2009. urteko ekitaldi garrantzitsua izan da. Bibat Arabako Arkeologia Museoa eta Fournier Karta Museoa barne hartzen dituen museogunea da.

Hezkuntza eta Zabalkunde atalak eta Historia, Arte eta Arkeologia Ondarearen Zerbitzuak egindako ahaleginaren zati handi baten xedeak museo berria abian jartzean eta aipatu museoaren inauguratzean zetzan. Jardunaldiari hasiera emateko martxoaren 26ko ekitaldia, gizarte eragile batzuen bisita sektorialak, publikoarentzako lantegiak eta bisita iruzkinduak, erakusketak, hitzaldiak eta kontzertuak.

Arabako museoetan urte horretan jasotako bisitari kopurua 137.133 izan da.

Museoen Nazioarteko Eguna dela eta, Bibaten ekintza batzuk antolatu ziren. Ekintzok "Beren Historiaren Historia" aldi baterako erakusketa inauguratzean datzate. Halaber, haurrentzako zenbait jarduerak programatu ziren, baita publikoarentzako museorako bisita gidatuak ere.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Se ha promovido la investigación de fondos del Museo, como base para la organización de exposiciones temporales, y como complemento para el programa informático ENSIME.

Museo de Ciencias Naturales

Se han realizado varios proyectos de investigación utilizando los fondos del museo.

Se han publicado diversos artículos científicos en los que se citan, figuran o se documentan ejemplares de las colecciones del museo.

Se ha atendido a especialistas procedentes de universidades españolas y extranjeras y las consultas que solicitaban asesoramiento sobre diversas áreas de especialidad del museo.

Museo de Armería

Respuesta a las consultas que se realizan a lo largo de todo el año por parte de investigadores y coleccionistas de armas o materiales relacionados con los fondos del Museo.

3.-Programa de Difusión.

El año 2009, ha estado marcado por la apertura del Bibat, complejo museístico que comprende el Museo de Arqueología y el Museo Fournier de Naipes de Álava.

Una gran parte del esfuerzo realizado tanto del área de Educación y Difusión como del Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico ha estado centrado en la puesta en funcionamiento del nuevo museo y en los actos inaugurales del mismo, que han consistido en: Acto inaugural del 26 de marzo, Visitas Sectoriales de diferentes Agentes Sociales, Talleres y Visitas Comentadas para el público, Exposiciones, Conferencias y Conciertos.

El número de visitantes recibidos este año en los museos de Álava ha sido de 137.133.

Con motivo del Día Internacional de los Museos, se han organizado una serie de actos en el Bibat consistentes en la inauguración de la exposición temporal "Historia de su historia" y se programaron distintas actividades dirigidas al público infantil, así como visitas guiadas al museo para el público en general.

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Zerbitzuaren museo guztietan hezkuntza programaren honako jarduera hauek bideratu dira: eskola ikasturtean, asteartetik ostiralera, Haur Hezkuntzatik hasita batxilergoko ikasleentzako tailerrak, interakziozko bisitak eta eta bisita iruzkinduak.

Ikasturtean zehar, gutxi gorabehera hilabetero 1.000 ikaslek parte hartu dute bilduma iraunkorra edo aldi baterako erakusketak oinarri dituzten tailerren programa horretan eta programatutako bisitetan.

2009. ekitaldian, berariazko tailerak gehitu zaizkio hezkuntza eskaintzari, ezinduentzako, hezkuntza bereziko eta ONCEko hartzaileentzako.

Udalekuak. "Historiaren puzzlea" programa orokorra izenburupean, Bibat -arkeologiari eta kartei buruzko bi bildumekin-, Arma Museoa eta Arte Sakratuaren Museoa gehitu zaizkio udalekuen eskaintzari. Programa horretan gutxi gorabehera 500 haurrek parte hartu dute, udako beste programazio batzuen aukera gisa. Hala, jolas jarduerak artearekin, arkeologiarekin, historiarekin etab. zerikusia duten jarduerekin uztartu dira.

Gabonetako programaren barruan, Arabako Arte Ederren Museoan "Pertsonaiak" gaia jorratu da. Bertan, 6 eta 10 urte arteko haurrak museoeko obra batzuetatik ateratako pertsonai bihurtu dira. Museoan aztertu eta azaltzen diren espezialitate batzuen gainean egin da lan Natura Zientzien Museoan. Bibaten historian kartek eta gizakiak izandako eboluazioa ikertu dute haurrek. Halaber, Gabonak museoan bertan disfrutatu ahal izan dituzte.

Familientzako astebukaerako programak larunbat eta igande goizetan burutu dira, familia bisitak sustatze aldera. Hala, haurrentzako jarduerak eskaini dira eta, aldi berean, gurasoek museotara etor daitezen bultzatu da. Eskaintza Natura Zientzien eta Arte Ederren museoetan egin da.

Ondarea ezagutzera emateari dagokionez, Arabako Foru Aldundiaren web orrian zerbitzuaren eskumenekoak diren atal batzuetan egindako

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Los programas educativos se han centrado en el programa de talleres, visitas interactivas y visitas comentadas que se han desarrollado durante todo el curso escolar de martes a viernes, dirigido a niños desde Educación Infantil hasta Bachiller, en todos los museos pertenecientes al Servicio.

A lo largo del curso, alrededor de 1000 escolares por mes han participado en este programa de talleres y visitas programadas en base, tanto a las colecciones permanentes como a las exposiciones temporales.

En el ejercicio 2009, se ha incorporado a la oferta educativa talleres específicos para el público discapacitado, Educación Especial y ONCE.

Colonias de verano. Bajo el programa global "El puzzle de la historia" se ha incorporado a la oferta de colonias el Bibat, con sus dos colecciones de arqueología y naipes, el Museo de Armería y el Museo de Arte Sacro. Alrededor de 500 niños han participado en este programa como alternativa a otras programaciones de verano intentando compaginar actividades lúdicas con actividades relacionadas con el arte, la arqueología, la historia, etc.

Dentro del programa de Navidad en el Museo de Bellas Artes de Álava se ha desarrollado el tema "Personajes", donde los niños de edades comprendidas entre 6 y 10 años se han convertido en personajes sacados de distintas obras del museo. En el Museo de Ciencias Naturales se ha trabajado sobre las distintas especialidades que se estudian y exponen en el museo. En el Bibat, los niños han investigado sobre la evolución de los naipes y del ser humano en la historia, y han podido disfrutar de la Navidad en el propio museo.

Los Programas de Fin de Semana dirigidos a familias han tenido lugar los sábados y domingos por la mañana, con el objetivo de promover las visitas familiares, ofreciendo actividades para los niños y a la vez motivar a los padres y madres a visitar los museos. La oferta se ha centrado en los museos de Ciencias Naturales y Bellas Artes.

En el tema de la difusión del patrimonio nos hemos centrado muy especialmente en incluir en la página web de la Diputación Foral de Álava los

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

edukia eta lanak sartu ditugu.

Zerbitzuak 2009 ekitaldian honako erakusketa hauek antolatu ditu:

- Arteko Kristo Santuaren Santutegiaren hiru eskulturen erakusketa.
Data: 2009-02-09 / 2010-06-27
- Errioxa Artearen Historian.
Data: 2009-11-12/ 2009-12-31
- Antiguako Andre Mariaren Santutegiaren Flandriako triptikoa. Urduña.
Data: 2009-07-22 / 2010-02-28
- Harridunak
Euskal Mineralogia Aniztasunari buruzko erakusketa
Data: 2009-01-01 / 2009-05-31
- Euskal kostaldeko zetazeoak
Hain ezaguna ez den Bizkaiko Golkoko fauna
Data: 2009-06-26 / 2009-12-31
- Fernando Amarika Begiratu berriak.
Data: 2008-12-18 / 2009-10-18
- Periskopio 09. Emilio Morenatti. Genero indarkeria Pakistanen
Data: 2009-10-21 / 2009-12-09
- Arabako pertsonaiak. XVIII. mendeko bi ilustratu.
Data: 2009-06-05 / 2009-10-18
- 50 urte Billie gabe. Arabako Lurralde Historikoaren bitartez ilustratutako abestiak
Data: 2009-06-25 / 2009-07-19
- Angel Olarte.
Data: 2009-09-23 / 2010-01-24
- "Beren Historiaren Historia" izenekoaren inaugurazio erakusketa

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

contenidos y trabajos realizados en los diversos apartados, competencia del Servicio.

El Servicio ha organizado durante el ejercicio 2009 las siguientes exposiciones:

- Exposición de tres esculturas del Santuario del Santo Cristo de La Encina.
Fechas 09-02-2009 / 27-06-2010
- La Rioja en la Historia del Arte.
Fechas: 12-11-2009/ 31-12-2009
- Tríptico flamenco del Santuario de Nuestra Señora de la Antigua. Orduña
Fechas 22-07-2009 / 28-02-2010
- Harridunak
Una Muestra sobre la Diversidad Mineralógica Vasca
Fechas: 1-01-09 / 31-05-09
- Cetáceos En La Costa Vasca
La fauna menos conocida del golfo de Bizkaia
Fechas: 26-06-09 / 31-12-09
- Fernando de América. Nuevas miradas
Fechas: 18-12-08 / 18-10-2009
- Periscopio 09. Emilio Morenatti. Violencia de Género en Pakistán
Fechas: 21-10-09 / 9-12-09
- Personajes de Álava. Dos ilustrados del S.XVIII
Fechas: 5-06-09 / 18-10-09
- 50 años sin Billie. Canciones ilustradas por THA
Fechas: 25-06-09 / 19-07-09
- Angel Olarte.
Fechas: 23-09-2009 / 24-01-10
- Exposición Inaugural "Historia de su Historia"

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Data: 2009-05-16 / 2010-02-28

- Joan Pérez de Lazarragaren eskuizkribua.

Data: 2009-07-29 / 2010-02-28

Argitalpenei dagokienez, zerbitzuaren materiala editatu dugu, hala nola, erakusketa katalogoa, funtsen katalogoa, areto orriak eta liburuxkak, bereziki, zerbitzuaren museoen irudia aipatuz.

Gauzatze maila:

2009rako programatutako helburuen gauzatze maila hasiera batean programatutakoaren % 100 izan dela esan dezakegu.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Fechas: 16-05-09 / 28-02-10

- El manuscrito de Joan Pérez de Lazarraga

Fechas: 29-07-09 / 28-02-10

En cuanto a publicaciones hemos editado diverso material del Servicio como catálogo de exposiciones, catálogo de fondos, hojas de sala y folletos con especial dedicación a la imagen de los museos del Servicio.

Grado de Cumplimiento:

El grado de cumplimiento de los objetivos programados para el 2009 podemos situarlo en el 100% de lo inicialmente programado.

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Azpiprograma: 03 ZAHARBERRITZEAK

I. MEMORIA

Zaharberitze Zerbitzuaren helburu nagusia Arabako ondare higigarria kontserbatzea eta lehengoratzea da.

Horretarako, Arabako Lurralde Historikoko ondare higigarriaren, dokumentalaren eta arkeologikoaren lanak zaharberitu eta kontserbatzeko jardun programak daude. Hori Arte Ederren Museoan, Artium, Arabako Arte Garaikideko Euskal Zentro Museoan, BIBAT Museoan (Karta Museoa eta Arkeologia Museoa), Arma Museoan, Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoan, probintziako agiritegian eta Kultur Etxean dago.

Baita elizbarrutikoa den ondare higigarria kontserbatu eta zaharberitzeko programa bat ere. Hori aldundiaren eta gotzaintzaren artean sinatutako hitzarmenaren bidez dago arautua.

2009 ekitaldian zerbitzu horrek burutu dituen jarduera guztien helburua honako hau izan da:

- Azterlanen eta ikerketen, kultura ondarearen gaineko zuzeneko esku hartzeen bidez gure kultura ondarearen hondatzea prebenitzea.
- Kontserbazio prebentiboa sustatzea, kultura ondarearen hondatzea saihesteko baliabide eraginkor gisa.
- Esku hartutako objektu arazotsuenen egoera zaintzea, aldian behingo kontrolen bitartez.
- Beste erakunde publiko zein pribatu batzuekin elkarlanean aritzea, gure kultura ondarearen babesa bermatzeko aholkularitza teknikoaren bitartez.
- Arabako ondare higigarriaren gainean burututako lanak, azterlanak eta ikerketak zabaltzea, herritarrek kontserbazioaren eta zaharberitzearen inguruan modu zuzenagoan informatzeko.
- Zaharberikuntza Zerbitzuko teknikarien ezagutzak eta prestakuntza eguneratzea, teknologia berrietan

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Subprograma 03 RESTAURACIONES

I. MEMORIA

El Servicio de Restauraciones tiene como objetivo principal la Conservación y Restauración del Patrimonio Mueble de Álava.

Para ello cuenta con programas de actuación para la restauración y conservación de las obras del Patrimonio Mueble, Documental y Arqueológico del Territorio Histórico de Alava depositado en los Museos de Bellas Artes, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Alava, BIBAT (Museo de Naipes y Museo de Arqueología), Museo de Armería, Museo Diocesano de Arte Sacro, Archivo Provincial y Casa de Cultura.

Así como un programa para la Conservación y Restauración del Patrimonio Mueble propiedad de la Diócesis regulado mediante el Convenio Diputación-Obispado.

Todas las actuaciones llevadas a cabo desde este Servicio y a lo largo del ejercicio 2009 han estado dirigidas a:

- Prevenir el deterioro de nuestro Patrimonio Cultural a través de estudios e investigaciones, e intervenciones directas sobre el Bien Cultural.
- Promover la conservación preventiva como una herramienta eficaz para evitar el deterioro de los Bienes Culturales.
- Vigilar el estado de conservación de los objetos más problemáticos intervenidos mediante controles periódicos.
- Colaborar con otras Instituciones, públicas o privadas, mediante asesoramientos técnicos dirigidos a garantizar la salvaguarda de nuestro Patrimonio Cultural.
- Divulgar trabajos, estudios e intervenciones llevadas a cabo sobre el Patrimonio Mueble de Álava, para informar e implicar mas directamente a la ciudadanía en la importancia de la conservación y restauración.
- Actualizar los conocimientos y formación del personal técnico del Servicio de Restauraciones para

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

eta zainketa eta ondarearen eraberritze lanei aplikaturiko tratamenduetan trebatuta egon daitezten.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Helburuen betetze maila % 100 izan da.

Honako hauek izan dira esku hartzea jasan duten ondasun higigarriak:

Arabako Arte Ederren Museoa:

§ Felix Resurrecciónen *Clavijoko borroka baino lehen, Ramiro I erregeari Santiago apostolua agertzea.*

§ Angel Olarteren *Obdulio Lopez Uralderen erretratua.*

§ Angel Olarteren *Urbina Saturnino Ortizen erretratua.*

§ Angel Olarteren *Emakumea txakurraren garezurrarekin erretratua.*

§ Elias Salaverriaren *Serafin Ajuria eta haren emaztearen erretratua.*

§ Angel Olarteren *Hiru laurdenen erretratu maskulinoa.*

§ Angel Olarteren *Loreontzia.*

§ Carmelo Basterraren *Vitoria.*

§ Elias Salaverriaren *Jose Aranguren jaunaren eta Nicomedes andreairen erretratua.*

Horrez gain, esku hartze puntualak dituzten 7 obra.

Angel Olarteren erakusketaren obren kontserbazio lanak eta esku hartze puntualak.

Azkenik, Arte Ederren Museorako kontserbazio egoera eta tratamendu proposamenak hizpide dituzten 27 txosten egin dira.

Fournier Karta Museoa:

§ Prentsen, arrabolen eta offset makinaren kontserbazio lanak.

§ *Italia* 5 karta sorta lehengoratzea.

§ Zenbait agiri berreskuratzea (*Espainia 6007* eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, KULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

estar al día en las nuevas tecnologías y tratamientos aplicados a la conservación y restauración de Patrimonio.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento ha sido del 100%.

Destacamos los siguientes Bienes Muebles intervenidos:

Para el Museo de Bellas Artes de Álava:

§ *Aparición del Apóstol Santiago al rey Ramiro I antes de la batalla de Clavijo* de Felix Resurrección.

§ *Retrato de Obdulio Lopez Uralde* de Angel Olarte

§ *Retrato de Saturnino Ortiz de Urbina* de Angel Olarte.

§ *Retrato de Señora con craneo de perro* de Angel Olarte.

§ *Retrato de Serafin de Ajuria y su mujer* de Elias Salaverria.

§ *Retrato masculino de tres cuartos* de Angel Olarte.

§ *Florero* de Angel Olarte.

§ *Vitoria* de Carmelo Basterra

§ *Retrato de Don Jose de Aranguren y Dña. Nicomedes* de Elias Salaverria.

Ademas de 7 obras con intervenciones puntuales.

Trabajos de conservación e intervención puntual en las obras de la “*Exposición de Agel Olarte*”

Por último para el Museo de Bellas Artes se han realizado 27 informes de estado de conservación y propuesta de tratamiento.

Para el Museo Fournier de Naipes:

§ Trabajos de conservación de prensas, rodillos y máquinas offset.

§ Restauración de la Barajas de Naipes *Italia* 5

§ Restauración de varios pliegos (*España 6007* y

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Herri germaniarrak 20).

§ *Komodin edo joker baten desintsektazioa.*

Honako aztarnategi hauen kontserbazio eta lehengoratzeko edo zaharberritze tratamenduak egin dira Arkeologia Museoan:

§ *La Hoya:* 5 objektu.

§ *Castro de Peñas de Oro:* 1. Xedea

§ *Rubina:* 6 txanpon.

§ *Arrillor:* 2 hezur.

§ *Iruña:* 4 objektu.

§ *Zaballa:* Sancho Ramirezen txanpon multzoa: 30 txanpon, 9 txanpon eta brontzezko plaka txiki bat.

§ *El Campillo:* objektu 1.

§ *Santa Mariaren katedrala:* 2 objektu.

§ *Maturana-Berasategi jauregia:* 39 objektu.

§ *Socuevas:* kuartzitako plaka bat.

§ *Cabriana:* mosaiko bat eraztea.

§ *Castros de Lastra:* estela 1.

§ *La Renke:* 27 objektu litiko.

§ *Landa:* 13 objektu litiko.

§ *Burguetako harrobiak:* 6 objektu litiko.

§ *San Bartolomeko larreak:* 3 objektu litiko.

§ *Saldarroa:* 8 objektu.

§ *Gobaederra:* 40 hezur.

Azpimarratzekoak dira Arabako Lurralde Historikoko Artxibategirako egin diren zaharberrikuntza hauek:

§ *Zigoitiako ermandadeko zaldun kapare eskuderoen ofizioen akordio eta hautaketa liburua (1695-1729)*

§ *Aldundiak militar buruekin, intendenteekin izandako korrespondentziaren liburu kopiatzailea.*

§ *Villaciango Sebastian, Diego eta Juanen aldeko kaparetasun gutun betearazlea.*

§ *Diputatuen Kontseiluko Akten eta osoko bilkuren 6 liburu (1967-1979).*

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, KULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Paises Germanicos 20)

§ *Desinsectación de un comodin o chibaleta.*

Para el Museo de Arqueología, se han realizado tratamientos de conservación-restauración de los siguientes yacimientos:

§ *La Hoya:* 5 objetos.

§ *Castro de Peñas de Oro:* 1 Objeto

§ *Rubina:* 6 monedas.

§ *Arrillor:* 2 huesos

§ *Iruña:* 4 objetos.

§ *Zaballa:* Tesorrillo de Sancho Ramirez con 30 moneda, 9 monedas y una plaquita de bronce.

§ *El Campillo:* 1 objeto

§ *Catedral Santa María:* 2 objetos.

§ *Palacio Maturana-Verástegui:* 39 objetos.

§ *Socuevas:* 1 Placa de cuarcita.

§ *Cabriana:* Arranque de un mosaico

§ *Castros de Lastra:* 1 estela

§ *La Renke:* 27 objetos líticos.

§ *Landa:* 13 objetos líticos.

§ *Las canteras de Burgueta:* 6 objetos líticos.

§ *Dehesa de San Bartolome:* 3 objetos líticos.

§ *Saldarroa:* 8 objetos.

§ *Gobaederra:* 40 huesos.

Para el Archivo del Territorio Histórico de Alava destacamos la restauración de:

§ *Libro de acuerdos y elecciones de los oficios de los caballeros escuderos hijosdalgos de la hermandad de Cigoitia (1695-1729)*

§ *Libro copiator de correspondencia de la Diputación con los Jefes militares, intendentes..*

§ *Ejecutoria de hidalguía a favor de Sebastián, Diego y Juan de Villacian.*

§ *6 libros de Actas y Plenos del Consejo de Diputados (Años 1967-1979).*

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Artium, Arabako Arte Garaikideko Euskal Zentro Museoan berraztertze, muntatze, kontserbazio eta leheneratze tratamenduak egin dira zentro museoak 2009. urtean antolatu dituen erakusketetan. Horren adibide da *IX. bilduna. Etorriko den denbora* erakusketaren obrak berraztertze lana.

Paper moneda izenburua duen Ignasi Aballiren obran egindako esku hartzea gailendu dugu.

Bestalde eta aldundiaren eta gotzaintzaren arteko hitzarmenaren bidez arautzen den leheneratu diren elizako obrei dagokienez, honako hauek:

- § *TUESTA*ko erretaula. 2. eta azken atala.
- § *Familia Santua*. Elizbarrutiko Museoa.
- § EL VILLARREKO *San Migel*.
- § *OLANO*ko erretaularen kontserbazioa eta muntatzea.
- § *San Pedro*, AGURAINGO Klaratarren Komentua.
- § ALBAINAko San Markos.
- § *Jaiotza napolitarraren* 6 figura.
- § *Laudioko Santa Luziaren* erretaularen 1. zatia.
- § Toberako *Santa Katalina etxetzarra*.
- § José de Riberaren *Kristo Gurutziltzatua* izenekoaren leheneratzea hasia.
- § Bachicaboko *San Martin* koadroa amaitzea.
- § Bachicaboko erretaularen *Eraistea* margolana aztertzen hasia.

Arte Ederren Museoan eta BIBAT Museoan eta Arabako Lurralde Historikoko funtsetan tenperaturari eta hezetasanari buruzko azterlanarekin eta kontrol klimatikoarekin jarraitu da.

Vitoria-Gasteizko Katedral Berrian *Errioxa Artearen Historian* izenburupean antolatutako aldi baterako erakusketarako Arabako Errioxako 10 herri baino gehiago bisitatu ziren eta kontserbazio egoerari buruzko 45 txosten baino gehiago burutu ziren.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, KULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Para el Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Alava, se han realizado tratamientos de revisión, montaje, conservación y restauración en las exposiciones que a lo largo del 2009 ha organizado el Centro Museo. Por ejemplo, el trabajo de revisión de las obras de la exposición *Colección IX. El tiempo que venga*.

Destacamos la intervención realizada en la obra de Ignasi Aballi titulada *Paper moneda*.

Por otro lado y refiriéndonos a las obras eclesiásticas cuya restauración se regula mediante el convenio Diputación -Obispado, se han intervenido las siguientes obras :

- § *Retablo de TUESTA. 2ª y última parte*.
- § *Sagrada Familia*. Museo Diocesano.
- § *San Miguel* de ELVILLAR.
- § Conservación y montaje del *Retablo de OLANO*
- § *San Pedro*, Convento de las Clarisas de SALVATIERRA
- § San Marcos de ALBAINA
- § 6 figuras del *Belen Napolitano*.
- § 1ª parte del *Retablo de Santa Lucia de Llodio*.
- § *Casetón de Santa Catalina* de TOBERA
- § Inicio de la Restauración del *Cristo Crucificado* de José de Ribera.
- § Finalización del cuadro *San Martin* de Bachicabo.
- § Inicio de la intervención en la pintura *Descendimiento* del retablo de Bachicabo.

Se ha continuado con el estudio y control climático de temperatura y humedad relativa en los Museo de Bellas Artes, Bibat y fondos del ATHA.

Para la exposición temporal organizada en la Catedral Nueva de Vitoria-Gasteiz bajo el título *La Rioja en la Historia del Arte* se visitaron más de 10 pueblos de la Rioja Alavesa y se realizaron mas de 45 informes de estado de conservación.

Realización de informes de estado de conservación

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Erosketa, erakusketa, lan mailegu eta posta lanen ziozko sarreren ondotik kontserbazio egoerari buruzko txostenak egin dira Arte Ederren, Arma, Karta Museotarako eta, bereziki, Artiumerako. Hala, 400 txosten baino gehiago sortu dira.

Esku hartze guztiekin batera gainbegiraketa egiten da, baita obraren txostena eta azterlan zehatza ere. Azken horren xedea aurkez daitezkeen patologiak hobeto ezagutzea da. Horietan askotan analitikak, reflektografiak, etab. burutu dira. Hori guztia kultura ondarea hobeto ezagutu eta kasu bakoitzean berriazko tratamendua eta egokiena aplikatze aldera.

Beste organismo batzuek eskatutako aholkularitza teknikoak da gure kultura ondarea babesteko zerbitzu honen beste jardura bat. Adibide gisa Bergara, Elciegoko Udalei eta Bizkaiko Foru Aldundiari egindako arkeologia esku hartzearen irizpideen arloan egindako aholkularitza.

Zenbait hitzaldi egin dira eta kongresuetan, lan bileretan eta solasaldietan burututako lana azaldu da.

Dibulgaziozko izaera duten zazpi liburuxka egin dira, "Ondarearen berreskuratzea" izenburupean burututako esku hartze batzuen berri eman dadin eta herritarrek gure ondarea kontserbatzeak eta babesteak daukan garrantziaz jabe daitezten.

2009 ekitaldian "Absys" liburutegi kudeaketaren programan arteari, kontserbazioari eta leheneratzeari buruzko 2.500 bolumen baino gehiagok osatutako zerbitzu horren liburutegia katalogatzen hasi da.

Beste alde batetik, Zaharberrikuntza Zerbitzura bisita gidatuak egiteko eta bertako instalazioak zein bertan egiten diren zainketa eta zaharberritze lanak ezagutzeko honako hauek egindako eskaerei erantzun zaie: 2009. urtean elkarte, erakunde, administrazio batzar batzueko 150 pertsonak gutxi gorabehera instalazioak bisitatu zituzten.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

con motivo de su ingreso por compra, exposición, préstamo de obras y labores de correo, para los Museos de Bellas Artes, Armería, Naipes y sobre todo para Artium con la generación de mas de 400 informes.

Todas las intervenciones realizadas van acompañadas de una supervisión así como de un informe y estudio exhaustivo de la obra, enfocado a un mejor conocimiento de las patologías que pudieran presentar. En muchas de ellas se realizan analíticas, reflectografías etc..., todo encaminado a un mejor conocimiento del bien cultural y la aplicación del tratamiento específico y mas idóneo en cada caso.

Otra de las actuaciones de este servicio encaminadas a la salvaguarda de nuestro Patrimonio Cultural son los asesoramientos técnicos solicitados por otros organismos. Un ejemplo son los asesoramientos realizados sobre todo en materia de criterios de intervención arqueológica a los ayuntamientos de Bergara, Elciego y a la Diputación Foral de Bizkaia.

Se han impartido ponencias y se han expuestos los trabajos realizados en congresos, reuniones de trabajo y charlas divulgativas.

Se han realizado siete folletos de carácter divulgativo, que bajo el título "Recuperación de Patrimonio" "Ondarearen Berreskuratzea" tratan de dar a conocer algunas de las intervenciones realizadas y concienciar a la ciudadanía de la importancia de la conservación y salvaguarda de nuestro Patrimonio.

En el ejercicio 2009 se ha comenzado con la catalogación en el programa de gestión bibliotecaria "Absis", de la biblioteca de éste Servicio compuesta por mas de 2.500 volúmenes sobre arte, conservación y restauración.

Por último, se han atendido a diferentes solicitudes, para efectuar visitas guiadas al Servicio de Restauraciones y conocer sus instalaciones y los trabajos de conservación y restauración que en ella se realizan. En 2009 han visitado las instalaciones alrededor de 150 personas provenientes de distintas asociaciones, instituciones, juntas administrativas ect..

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Azpiprograma: 04 KULTUR ETXEA

I. MEMORIA

Kultur Etxea azpiprograman, zerbitzuak erabiltzaile guztiei helaraztea ahalbidetzen duten jardunak biltzen dira. Horien artean, honakoak aipatu behar dira:

- Liburutegia ezagutzera ematea gizarteko sektore guztientzat irekita dagoen kultura, informazio, hezkuntza eta jolas gunea den aldetik. Bere zerbitzuak eta agiri funtsak erabiltzaile talde guztien artean (aktiboak zein etorkizunean erabiltzaile izan litezkeenak) hedatzeko jarduerak egingo dira.
- Irakurketa sustatzea; horretarako, adingabeek irakurketa ohiturak izan ditzaten gurasoei eta irakasleei lagunduz, helduen literatura hurbiltzeko bidea emango duten tailerak eta topalekuak eginez.
- Jendeari bibliografia bilduma orekatua eskaintzea. Gauza berriak eskuratzeaz gain aldizkari eta egunkarien harpidetak egingo dira eta erabiltzaileekiko harreman bideak gehituko dira, bertatik bertara zein WEB orriaren bitartez.
- Araban jendeak gehiago irakur dezan ekintzak bultzatzea eta suspertzea.
- Gainerako liburutegiekin lankidetzan jardutea.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Liburutegia kultura gunee gisa ezagutaraztea.

Interneten sartzeko doako zerbitzua:

Hemerotekan 2 leku, Haurren Liburutegian 4 leku eta Kontsulta Aretoan 5 leku Internetarako eta 2 ofimatikarako.

Kultur jarduerak

Erakusketak:	11
Bertaratu direnak:	10.185
Hitzaldiak:	94
Prentsurrekoak:	3

Subprograma 04 CASA DE CULTURA

I. MEMORIA

En el Subprograma de Casa de Cultura se recogen todas las actuaciones que contribuyen a difundir los servicios a todo tipo de usuarios entre los que se debe mencionar expresamente:

- Dar a conocer la Biblioteca como espacio cultural, informativo, educativo y lúdico abierto a todos los sectores sociales. Se realizarán actividades de difusión de sus servicios y sus fondos documentales entre los diferentes grupos de usuarios, tanto activos como potenciales.
- Fomentar la lectura, tanto ayudando a padres y docentes en la creación y fomento de los hábitos de lectura de los menores, como realizando talleres y encuentros que enriquezcan el acercamiento a la literatura de los adultos.
- Ofrecer al público una colección bibliográfica equilibrada. Además de la adquisición de novedades, se realizarán suscripciones a revistas y periódicos y se incrementarán los cauces de relación con los usuarios, tanto de manera presencial como a través de la página WEB.
- Apoyar y promover actividades para la lectura en el Territorio Histórico de Álava.
- Cooperar con las demás bibliotecas.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

Dar a conocer la Biblioteca como espacio cultural.

Servicio gratuito de acceso a Internet:

2 puestos en Hemeroteca, 4 puestos en la Biblioteca Infantil, 5 puestos para Internet y 2 para Ofimática en Sala de Consulta.

Actividades culturales

Exposiciones:	11
Asistentes	10.185
Conferencias:	94
Ruedas de prensa:	3

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Literatura eta poesia:	36
Proiektzioak:	9
Biltzarrak eta jardunaldiak:	12
Bestelakoak:	19
Kultur jardueretara bertaratu direnak: ...	13.395

Haur animazioa

- "Irakurtzea zure esku dago" 846 ikasle
 - "Irakurketa ordua eta eskola umeen bisitaldiak" 2.192 parte hartzaile
 - Kultura aniztasuna: "*Liburutegiak, topaleku*" 100 bertaratu
 - Udaberriko tailerra 22 parte hartzaile
 - Gabonetako tailerra 65 parte hartzaile
- Guztira: 3.225 bertaratu

Haur eta nerabeen animazioa

- II. Manga Jardunaldien antolaketa (ekaina)
- Proiektzioak, lantegiak eta karaokea
- Miniaturen eta komikien erakusketa
- Guztira: 853 bertaratu

Irakurketa sustatzea

Haurren atala

Liburuen mailegua	23.175
Multimediako maileguak	8.347
Aldizkarien maileguak	147

Helduen atala

Liburuen mailegua	91.816
Ikus-entzunezkoen maileguak	39.230
Baliabide elektronikoen maileguak	1.369

Hemeroteka

Aldizkarien maileguak	2.425
-----------------------------	-------

Kontsulta gela (asteburuetako maileguak)

Maileguak	516
-----------------	-----

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Literatura y poesía:	36
Proyecciones:	9
Congresos y jornadas:	12
Otros:	19
Asistentes a actividades culturales	13.395

Animación infantil

- "Leer está en tus manos" 846 alumnos
 - "Hora de lectura y visitas escolares" 2.192 participantes
 - Multiculturalidad: "*Liburutegiak, topaleku*" 100 asistentes
 - Taller de primavera 22 participantes
 - Talleres de Navidad 65 participantes
- Total: 3.225 asistentes

Animación infantil-adolescentes

- Organización de las II Jornadas de Manga (junio)
- Proyecciones, talleres y karaoke
- Exposición de miniaturas y cómics
- Total: 853 participantes

Fomentar la lectura

Sección infantil

Préstamo libros	23.175
Préstamos multimedia	8.347
Préstamo de revistas	147

Sección de adultos

Préstamos libros	91.816
Préstamos audiovisuales	39.230
Préstamos recursos electrónicos	1.369

Hemeroteca

Préstamo de revistas	2.425
----------------------------	-------

Sala de consulta (préstamo de fin de semana)

Préstamos	516
-----------------	-----

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Maileguak, guztira 167.025

Irakurleak

Helduak diren bazkide berriak 3.042

Bazkide berri gazteak 325

Bazkide berri haurrak 703

Bestelakoak 16

Bazkide berriak, guztira 4.086

Bazkide inskribatuak (araztutako basea) 23.661

Bibliografia bilduma orekatua eskaintzea.

Sartutako aleak 9.935

Aleak, guztira 200.396

Gainerako liburutegiekin lankidetzan jardutea.

- Euskal prentsaren kooperatibako digitalizazio programa:
13 egunkari digitalizatu dira.
- **Hemeroteka Plus** euskal prentsaren datu basea ustiatzea (12 egunkari).
- Katalogazio kooperatiboko **REBECA** proiektua (19 liburutegi publiko, 8 zentral eta 2 sare).

Erregistro eskuragarriak, guztira: 986.212

- Arabako liburutegi publikoetara bidalitako liburuak, guztira: 2.497 ale
- Erakundeekin egindako trukeak: 456 ale
- Askotariko dohaintzak: 716 ale

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Total préstamos 167.025

Lectoras/es

Socios adultos nuevos 3.042

Socios adolescentes nuevos 325

Socios infantiles nuevos 703

Otros 16

Total nuevos socios 4.086

Socios inscritos (base depurada) 23.661

Ofrecer una colección bibliográfica equilibrada.

Ejemplares incorporados 9.935

Total ejemplares 200.396

Cooperar con el resto de bibliotecas

- Programa de digitalización cooperativa de prensa vasca:
13 periódicos digitalizados.
- Explotación de la base de datos de prensa vasca **Hemeroteka Plus** (12 diarios).
- Proyecto **REBECA** de Catalogación Cooperativa (19 bibliotecas públicas, 8 centrales y 2 redes).
Total de registros disponibles 986.212
- Libros enviados a las Bibliotecas Públicas de Álava: 2.497 ejemplares
- Intercambio con Instituciones: 456 ejemplares
- Donativos varios: 716 ejemplares

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Azpiprograma: 05 KULTURA AZPIEGITURA

I. MEMORIA

Kultura ekintzak barne hartzen dituen zenbait arearen esparruan eta aurrekontuen bitartez jasotako helburuak betetze aldera, Kultura Azpiegitura Atalak egitekoa honako jardun ildo hauetan zentratu du:

1. Lurraldeak duen kultura aniztasunaren ezagutza sustatu eta zabaltzea.
2. Lurralde historikoan kultura zabaltzea alderdi esanguratsuenetan.
3. Kultura ekimenak bultzatu eta laguntzea.
4. Kultura horniduraren eta ekipamenduen esparruan inbertsioa babestea.
5. Lurraldean kultura azterlana eta ikerketa sustatzea.
6. Familiei laguntza ematea testu liburuak erosteko.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

1. Lurraldeak duen kultura aniztasunaren ezagutza sustatu eta zabaltzea alderdi esanguratsuenetan.

Betetze maila: % 100

- 1.1 Material bibliografikoa editatzea.
13 obra argitaratzea, batez beste 850 aleko tiradarekin.
- 1.2 Arte eszenikoak, plastikoak eta musikalak ikertu eta perfektionatzeko beka deialdia.
- 1.3 5.000 biztanletik beherako udaletan (13 udaletan) musika sustatzeko plana.
- 1.4 Euskal Herriko Unibertsitatearekin kultura arloko lankidetzak hitzarmenak.
- Arabako unibertsitate campusa.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Subprograma 05 INFRAESTRUCTURA CULTURAL

I. MEMORIA

La Sección de Infraestructura Cultural en el ámbito de las diversas áreas que contempla la acción cultural, y al objeto de alcanzar los objetivos reflejados presupuestariamente, ha centrado su acción en las siguientes líneas de actuación:

1. Promoción y extensión del conocimiento de la diversidad cultural que presenta el Territorio
2. Difusión de la Cultura por el Territorio Histórico en sus más variadas manifestaciones.
3. Impulso y apoyo a las distintas iniciativas culturales.
4. Apoyo a la inversión en el ámbito de las dotaciones y equipamientos culturales.
5. Promoción del estudio e investigación cultural en el Territorio
6. Apoyo a las familias para la adquisición de libros de texto.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

1. Promoción y extensión del conocimiento de la diversidad cultural que presenta el Territorio en sus más variadas manifestaciones.

Grado de cumplimiento 100%

- 1.1. Edición de material bibliográfico.
Publicación de 13 obras con una tirada media de 850 ejemplares.
- 1.2. Convocatoria de becas de investigación y perfeccionamiento en artes escénicas, plásticas y musicales.
- 1.3. Plan de Promoción Musical dirigido a los Ayuntamientos menores de 5.000 habitantes (13 Ayuntamientos).
- 1.4. Convenios de colaboración cultural con la Universidad del País Vasco:
- Campus Universitario de Alava.

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

- "Valentín de Foronda" Gizarte Historiako Institutua.
- Nazioarteko Zuzenbideari buruzko ikastaroak.
- Esperientziaren ikasgelak.
- 1.5 "Hirugarren adinekoen ikasgelak" programa garatzea.
- 1.6 Vitoria-Gasteizko UHUNen ikastetxe elkarteak.
- 2. Lurraldean kultura oro har zabaltzea.

Betetze maila: % 100

- 2.1 Literatura eta musika arloko lehiaketak eta sariak.
 - "Ignacio Aldecoa" ipuin saria.
 - "Becerro de Bengoa" saiakera saria.
 - "Ernestina Champourcin" poesia saria.
 - San Prudentzioren eta Estibalizko Andre Mariaren Jaiak iragartzeko kartel lehiaketa.
 - "Musika Maketen" lehiaketa.
- 2.2 Kultur hedapeneko jarduerak.
 - "Kultura Herrietan" kanpaina.
 - Organo jaialdia.
 - Antzinako musikaren astea.
 - Araiako Umore Antzerkia.
 - Umore Antzerkiaren erakustaldi ibiltaria.
 - "Sarea" antzerki sarean parte hartzea.
 - Kale antzerkiko "Txotxongiloak" programa.
 - Arabako Kultura Programa; jazz, argazkigintza, musika klasikoa, zinema, etab.
 - Abesbatzen kontzertuak.
 - "Carmelo Bernaola" Nazioarteko Musika Jaialdia.
- 2.3 Arabako Zaindarien Jaietako ekitaldien

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

- Instituto de Historia Social "Valentín de Foronda".
- Cursos de Derecho Internacional.
- Aulas de la experiencia.
- 1.5. Desarrollo del programa "Aulas de la Tercera Edad.
- 1.6. Apoyo al Centro Asociado de la UNED de Vitoria-Gasteiz.
- 2. Difusión de la Cultura en general por el Territorio.

Grado de cumplimiento 100%

- 2.1. Concursos, certámenes literarios y musicales.
 - Certamen de cuentos "Ignacio Aldecoa".
 - Premio de ensayo "Becerro de Bengoa".
 - Premio de poesía "Ernestina de Champourcin".
 - Concurso del cartel de fiestas de San Prudencio y Ntra. Sra. de Estíbaliz.
 - Concurso de "Maquetas Musicales".
- 2.2. Actividades de extensión cultural.
 - Campaña "Kultura Herrietan".
 - Festival de órgano.
 - Semana de Música Antigua.
 - Teatro de Humor de Araia.
 - Muestra itinerante del Teatro de Humor.
 - Participación en la red "Sarea" de teatro.
 - Programa "Txotxongiloak" de teatro de calle.
 - Programa "Cultural Alava"; jazz, fotografía, música clásica, cine,...
 - Conciertos de masas corales.
 - Festival Internacional de música "Carmelo Bernaola".
- 2.3. Programa de actos Fiestas Patronales de

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

- programa.
- 2.4 "Blas Arratibel" eskulangintza lehiaketa.
 - 2.5 Gabonetako artisautza azoka.
 - 2.6 Artisautza erakusketa.
3. Kultura ekimenak bultzatu eta laguntzea.
- Betetze maila: % 100
- 3.1 Kultura elkarteek sustatutako kultura jardueretarako dirulaguntzak.
 - 3.2 Udalek eta kuadrillek sustatutako kultura jardueretarako dirulaguntzak.
 - 3.3 Artisautzako jarduerarako laguntzak.
 - 3.4 Eskualdeetako zentrozen jardueretarako laguntza.
 - 3.5 Antzerkia sustatzea; arte eszenikoen tailerra eta antzerkia eskolara iritsi da.
4. Kultura inbertsioetarako laguntza.
- Betetze maila: % 100
- Izaera kulturalako horniduren inbertsioetarako dirulaguntzak.
5. Ikerketa ekimenetarako laguntza.
- Betetze maila: % 100
- Aztertu eta ikertzen duten erakundeei laguntza ekonomikoa; Barandiaran Fundazioa, Euskalerraren Adiskideen Elkarte, herri kulturako zentroak, etab.
6. Familiei laguntza ematea testuliburuak erosteko.
- Betetze maila: % 100
- Ikasliburuak erosteko laguntzak emateko deialdi publikoa, 2009-2010 ikasturterako.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

- Alava.
- 2.4. Certamen de artesanía "Blas Arratibel".
 - 2.5. Feria de artesanía de Navidad.
 - 2.6. Exposición de artesanías.
3. Impulso y apoyo a las iniciativas culturales.
- Grado de cumplimiento 100%
- 3.1. Subvenciones para actividades culturales promovidas por Asociaciones culturales.
 - 3.2. Subvenciones para actividades culturales promovidas por Ayuntamientos y Cuadrillas.
 - 3.3. Ayudas a la actividad artesana.
 - 3.4. Apoyo a las actividades de los Centros Regionales.
 - 3.5. Promoción del teatro; Taller de Artes Escénicas y el Teatro llega a la escuela.
4. Apoyo a inversiones culturales.
- Grado de cumplimiento 100%
- Subvenciones para inversiones en dotaciones de carácter cultural.
5. Apoyo a iniciativas de investigación.
- Grado de cumplimiento 100%
- Apoyo económico a Entidades de estudio e investigación; Fundación Barandiarán, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Centros de Cultura Popular,...
6. Ayudas a las familias para la adquisición de libros de texto.
- Grado de cumplimiento 100%
- Convocatoria pública de ayudas para la adquisición de libros de texto curso 2009-2010.

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Azpiprograma: 06 ONDARE HISTORIKOA

I. MEMORIA

Historia eta Arkitektura Ondarearen Programak, kultura ondare eraikia zaintzearen arloan, kontrola eta diziplina, sustapena eta zabalkuntza eta ikerkuntza garatzen jarraitu du. Horretarako, labor azaldurik, ekintza hauek gauzatu ditu:

Kontrola eta diziplina:

Aurreko ekitaldietan bezala, Euskal Kultura Ondarearen uztailaren 3ko 7/1990 Legea betetzetik eratorritako eskumenak baliatuz, 169 txosten eta proposamen egin dira Monumentu Multzo izendapena duten hirigune historikoetan egindako esku hartzei arauzko baimenak ematearen inguruan, hirigintza planeamendua oraindik aipaturiko adierazpenen babes erregimenetara egokitu gabe duten kasuetan: Bastidan 6; Labraza 8; Gatzaga Buradonen 1 eta Artziniegan 6; eta aipatu legeko 33. artikuluari jarraiki AFAk gainbegiratzen dituen lizentzietan: Laguardian 11, Agurainen 1 eta Vitoria-Gasteizen 25.

Arabako Udalek hirigintza babesteko duten arategia betetzearen inguruan ere espediente asko egin dira (154), babes mailaren baten azpian dauden eraikinetarako udal baimenak eman aurretik egin behar diren txostenen bitartez.

Diziplinaren arloan Vitoria-Gasteizko Santa Maria kaleko 5. zk.ko zehapen espedientearen izapidearekin jarraitu da.

Halaber, Lurzoruari eta Hirigintzari buruzko 2/2006 Legeak ezarritakoa betez, zerbitzu honek 13 espediente izapidetu ditu, Arabako udalerrietako planeamendu orokorraren berrikuspen eta aldaketei buruz, baita Arabako hirigune historikoen eta monumentu multzoen Birgaitze Integratuko Planen aldaketak eta berrikusketak ere.

Sustapena

Toki erakundeek eta irabazteko xederik gabeko erakundeek (Gasteizko Gotzaindegia eta Santa Maria

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Subprograma 06 PATRIMONIO HISTÓRICO

I. MEMORIA

El Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico sigue desempeñando las funciones de Control y Disciplina, Fomento y Divulgación e Investigación en materia de la Conservación del Patrimonio Cultural Construido, mediante las acciones que de manera resumida se exponen a continuación:

Control y Disciplina:

Como en ejercicios anteriores, en virtud de las competencias emanadas del cumplimiento de la Ley 7/1990, de 3 de Julio, del Patrimonio Cultural Vasco, se han realizado 169 informes y propuestas relativos a la concesión de las autorizaciones preceptivas a las intervenciones realizadas en aquellos Centros Históricos declarados Conjuntos Monumentales cuyo planeamiento urbanístico aún no ha sido adaptado a los regímenes de protección de las ciudades declaradas: 6 en Labastida; 8 en Labraza; 1 en Salinillas de Buradón y 6 en Artziniega, y en aquellos que conforme al art. 33 de la citada Ley son supervisadas las licencias por la DFA: 11 en Laguardia, 1 en Salvatierra y 25 en Vitoria-Gasteiz.

El cumplimiento por parte de los Ayuntamientos de Álava de su propia normativa urbanística de protección, ha generado asimismo un gran número de expedientes (154) con la emisión de los informes previos a la concesión de licencia municipal en los edificios objeto de alguno de los grados de protección.

En materia de disciplina se ha continuado la tramitación del expediente sancionador de la calle Santa María, 5 de Vitoria-Gasteiz.

Asimismo, en cumplimiento de la Ley 2/2006 del suelo y Urbanismo este Servicio ha tramitado 13 expedientes referentes a revisiones y modificaciones del Planeamiento General de los municipios alaveses, así como modificaciones y revisiones de los Planes de Rehabilitación Integrada de los Conjuntos Monumentales y los cascos históricos de Álava.

Fomento

Se ha continuado con la política de subvenciones a las intervenciones en el Patrimonio Cultural Construido,

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Katedrala Fundazioa) kultura ondare eraikian esku hartzeak egiteko dirulaguntzen politikarekin jarraitu dugu.

Horien artean, aurreko ekitaldietan bezala, nabarmentzekoa da foru aldundiak Gasteizko Santa Maria katedrala zaharberritzean izan duen partaidetza, fundazio horren zaindari den neurrian dituen eginkizunak betez. Era berean, probintziako hainbat elizatan lanak hasi edo jarraitu dira, Gotzaindegiarekin horretarako sinatuta dagoen hitzarmenaren barruan:

Agiñaga: Sortzez Garbia.- Obraren zuzendaritza.

Angostina: Santa Koloma.- Zaharberritzea.

Argandoña: Santa Kolumba.- Zaharberritzea.

Azaceta: Andre Mariaren Jaiotzaren eliza.- Zaharberritzea II. fasea.

Eguileta: San Roman.- Zaharberritzeko proiektua idaztea.

Gamarra Nagusia: Jasokundeko Ama Birjinaren eliza.- Zaharberritzeko proiektua idaztea.

Gereñu: Jasokundeko Ama Birjinaren eliza.- Zaharberritzeko proiektua idaztea.

Jokano: San Martin.- Zaharberritzea II. Fasea.

Jungitu: San Millan.- Zaharberritzea.

Uribarri Harana: San Juan. - Zaharberritzea.

Arabako Elizen Plan Zuzentzailea.-

Halaber, honako monumentu hauetan zuzeneko jarduerak egin dira:

Vitoria-Gasteiz: Santa Mariaren katedrala:

- Goiko aldeko zona ezegonkorrak sendotzea.

- Sakristia eta kapitulu zonak zaharberritzea.

Iruña-Veleia aztarnategia.- Itxitura.

Arbulu: Arbuluko San Martin eliza.- Koru azpian dagoen horma zaharberritzea.

Gauna: San Vitor ermita.- Kareztatutako geruza

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKARA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

que promueven las Instituciones sin ánimo de lucro (Obispado de Vitoria, Fundación Catedral de Santa María / Santa María Fundazioa Katedrala) y Entidades Locales.

Como en ejercicios anteriores, de entre las primeras destaca la participación en la restauración de la Catedral de Santa María de Vitoria, en cumplimiento de los compromisos adquiridos por la DFA como Patrono de la mencionada Fundación. Así mismo, dentro del marco del Convenio suscrito con el Obispado de Vitoria para tal fin, se han continuado y emprendido actuaciones en diversos templos de la provincia:

Agiñaga: Purísima Concepción.- Dirección de obra.

Angostina: Santa Coloma.- Restauración.

Argandoña: Santa Columba.- Restauración.

Azáceta: Natividad de Nuestra Señora.- Restauración – II Fase.

Eguileta: San Román.- Redacción del proyecto de restauración.

Gamarra Mayor: Asunción de Nuestra Señora.- Redacción del proyecto de restauración.

Gereñu: Asunción de Nuestra Señora.- Redacción del proyecto de restauración.

Jókano: San Martín.- Restauración II Fase

Jungitu: San Millán.- Restauración.

Ullibarri-Arana: San Juan.- Restauración.

Plan Director de los Templos de Álava.-

También se han realizado directamente actuaciones en los siguientes Monumentos:

Vitoria: Catedral de Santa María:

- Consolidación de las zonas inestables de la cabecera.

- Restauración de la sacristía y zonas capitulares.

Yacimiento Iruña-Veleia.- Cerramiento.

Arbulu: Iglesia de San Martín de Arbulu.- Restauración del muro bajocoro.

Gauna: Emita de San Vitor.- Eliminación de la capa

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

kentzea.

Lahoz: Santiago eliza.- Zaharberritzea I. Fasea.

Laguardia: San Juan eliza.- Hegoaldeko atearen estalkia zaharberritzea.

Bestalde, toki erakundeentzako laguntza programek aurrera egin dute, Arabako ondare eraikia mantentzeko. Hiru atalen artean (baselizak, elementuak eta eraikinak), eskaera kopurua 52 izan da guztira, eta horietatik 18 hartu dira aintzat.

Azkenik, Añanako Kuadrillari laguntza ematen jarraitu zaio, INEMekin elkarlanean, Fontechan dagoen Micaela Portilla Eskola Tailerra finantzatzeko; honen helburua da Orgaztarren dorrea eta jauregia zaharberritu eta konpontzea.

Sustapena eta zabalkuntza:

AFAk probintziako arkitektura ondarea zaintzearen inguruan egiten diren jardueri eta baliatzen dituen teknika eta metodologiei zabalkundea emateko jarduera hauek egin dira:

2009ko bisita gidatuen programa kudeatzeko zerbitzua kontratatzea (2009ko urtarrilaren 1etik abenduaren 31ra).

Ikerkuntza eta agiriak:

Eraikinetako esku hartzei ekin aurretik dokumentatzeko, lan hauek egin dira:

Eraikinen dokumentazioa:

Villanueva de Valdegovía: La Sebeko presa.- Azterlan tipologikoa eta historikoa.

Trokoniz: San Bizente eliza.- Azterlan geoteknikoa.

Agiri grafikoak:

Gamarra Nagusiko Jasokundeko Ama Birjinaren eliza.

Gereñuko Jasokundeko Ama Birjinaren eliza.

Egiletako San Roman eliza.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

de encalado.

Lahoz: Iglesia de Santiago.- Restauración I fase.

Laguardia: Iglesia de San Juan.- Restauración de la cubierta de la portada Sur.

Por otra parte se han proseguido con los programas de ayudas a la conservación del Patrimonio Edificado de Álava, dirigidas a fomentar entre las Entidades Locales iniciativas en este sentido. Entre los tres apartados (Ermitas, Elementos y Edificios) el número total de solicitudes ha sido de 52, de las que se han considerado 18.

Finalmente se ha continuado con el apoyo a la Cuadrilla de Añana junto al INEM, en la financiación de la Escuela Taller Micaela Portilla ubicada en Fontecha, con el objetivo de rehabilitar y restaurar la torre y palacio de los Orgaz.

Difusión y Divulgación:

Con la intención de dar a conocer diversos aspectos relacionados con las actividades de la DFA en materia de la conservación del Patrimonio arquitectónico de la provincia, sus técnicas y metodologías se han realizado las siguientes acciones:

Contratación del servicio de gestión del programa de visitas guiadas 2009 (del 1 de enero al 31 de diciembre de 2009).

Investigación y documentación:

Con la intención de tratar de documentar previamente los edificios, antes de intervenir en ellos, se han realizado los siguientes trabajos:

Documentación de edificios:

Villanueva de Valdegovía: Presa de La Sebe.- Estudio Tipológico-Histórico.

Trokoniz: Iglesia de San Vicente.- Estudio Geotécnico.

Documentación gráfica:

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Gamarra Mayor.

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de Gereñu.

Iglesia de San Román de Eguileta.

2009ko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA
KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Proiektu teknikoen idazketa:

Villanueva de Valdegovía: La Sebeko presa.-
Zaharberritze proiektua.

Gesaltza Añanako Gatz Harana: El Torco aldea
urbanizatzeko proiektua – II. Fasea; Gatz Harana
Fundazioentzako eraikin proiektua.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Helburuen betetze maila ia-ia % 100ekoa izan da,
zerbitzuaren kudeaketaz kanpoko zaharberritzeko
esku hartzeak (laguntzak eta dirulaguntzak) izan ezik
eta kanpoko faktoreek eraginda (enpresa eraikitzaileak
libre egotea, onuradunen ekarpenetan disfunczioak eta
abar), egutegi errealetara egokitu behar diren
jarduerak izan ezik, beti aurrekontuaren ekitaldian
ezarritako aurreikuspenekin bat ez baitatoz.

Zehazki, dirulaguntzen atalean, aurrekontuaren
betetze maila gutxi gorabehera % 75ekoa izan da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2009

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y
DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Redacción de proyectos técnicos:

Villanueva de Valdegovía: Presa de La Sebe.-
Proyecto de restauración.

Valle Salado de Salinas de Añana: Proyecto de
urbanización El Torco – II Fase; Proyecto de
edificio para la Fundación Valle Salado.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos
programados ha sido cercano al 100%, exceptuando
las intervenciones restauradoras de gestión exterior a
la del Servicio (ayudas y subvenciones) en las que
factores totalmente ajenos, tales como la
disponibilidad de empresas constructoras,
disfunciones en las aportaciones de los beneficiarios,
etc. obligan a acomodar estas actuaciones a
calendarios reales y posibles, no siempre coincidentes
con las estimaciones previamente realizadas,
necesariamente inscritas en el ejercicio
presupuestario.

Concretamente en el apartado de subvenciones, el
grado de cumplimiento del presupuesto ha sido del
75% aproximadamente.